

HAT LAMP

ハット ランプ

Year of Production 2023-

WN

Designer : MASTERWAL × LEZZA RESILIENSE

Masterwal × Lezza



HATLMP-WN / UCHU



HATLMP-WN / OCHA



HATLMP-WN / KINARI

Φ200 H152

HATLMP-WN

WN ¥23,100



付属品

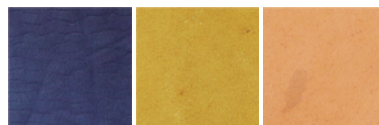
本体:1個
シェード:1個
ソケット:1個
電球:1個

※本体購入時の付属品になります。
本製品は一般屋内用器具です。

本体:無垢材 / オイル仕上げ
シェード:レザー
ソケット:陶器(ブラック)
口金/E26
コード長/1200mm
電球:LED(クリア) 明るさ /40W相当
口金/E26
消費電力(最大)/4W
器具光束/460lm

※保証期間1年

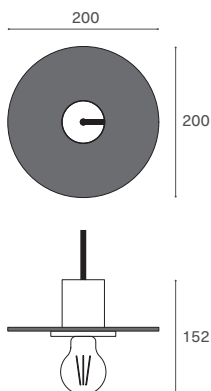
対象張地は下記のみとなります。全張地同価格です。



UCHU

OCHA

KINARI



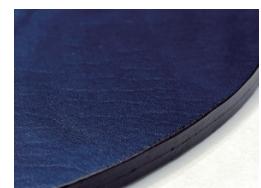
ロゴ(木部)



溝(木部)



内側コバ: 磨きなし(レザー)



外側コバ: 磨きあり(レザー)

HAT LAMP

ハット ランプ

Year of Production 2023-

WN

Designer : MASTERWAL × LEZZA RESILIENCE

III × :D

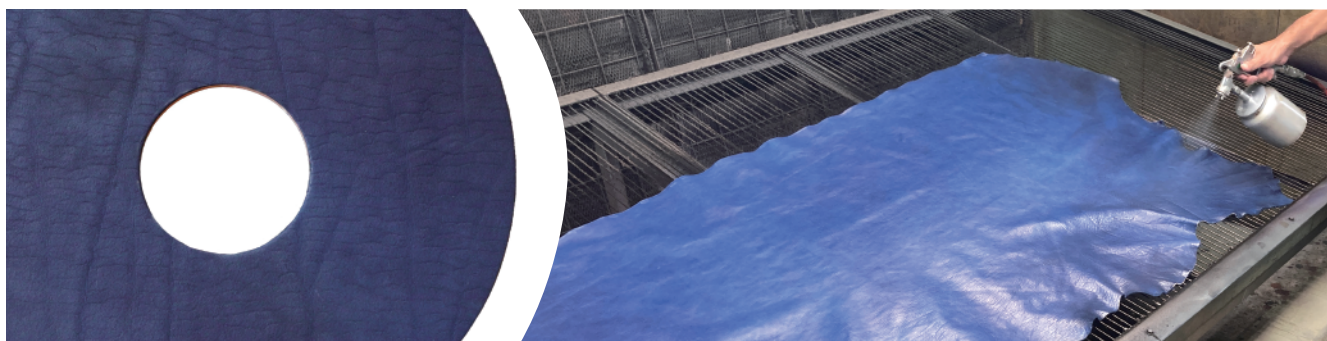
■ HAT LAMP レザーについて（ご購入の前にご確認ください）

「キズやシミが、特別な表情を生む。」

レザーは食肉の副産物である皮を活用したサステナブルな素材です。

しかしながら天然素材ゆえの「原料に由来する傷やシミ」などの理由で一部の皮は素材として活用されずに廃棄されてしまうことがあります。この廃棄されてしまう皮を素材として活用していくために、革のプロフェッショナルが集う富田興業株式会社とファッションビジネスのプロを育てる国際ファッション専門職大学の共同で立ち上げられたのが、「LEZZA RESILIENCE PROJECT（レッザ レジリエンス プロジェクト）」です。プロジェクトでは、食・肉の副産物である皮を余すところなく活用していくことを目指しています。HAT LAMPに使われているレザーは同プロジェクトから生まれた素材で、キズやシミを隠すことなく出来るだけナチュラルに仕上げたレザーです。HAT LAMPのシェードは、ひとつひとつが個性のある特別な表情を持っています。

UCHU 原料の皮にある「シミ」や「虫刺され痕」が星のように見えたことから、星空をイメージしたミッドナイトブルーで仕上げたレザーです。



OCHA 緑茶飲料を製造する際に生じる茶殻を皮の鞣しに活用したサステナブルレザーです。お茶をイメージした緑茶色で仕上げています。



KINARI 植物タンニンで鞣した未染色の生成りレザーです。素材そのものの風合いや表情をお楽しみください。



HAT LAMP

ハット ランプ

Year of Production 2023-

WN

Designer : MASTERWAL × LEZZA RESILIENSE

MASTERWAL × LEZZA RESILIENSE

■ レザーシェードの歪み・傾きについて

レザーは呼吸をしています。天然素材であるレザーは湿度が高くなると空気中の水分を吸収して膨張し、空気が乾燥すると水分を放出して収縮します。気温や湿度の変化によってレザーシェードに歪みや傾きが生じる場合がありますが、それはこういった「レザーの呼吸」によるもので品質的な問題はございませんので末永くお使いいただけます。

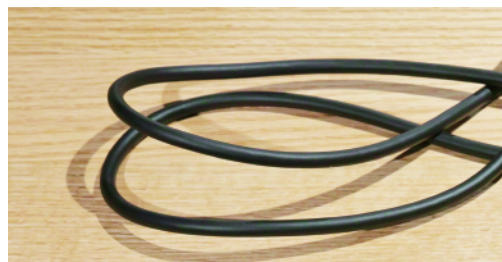
■ コードのクセによる傾きについて

コードのクセ(曲がり)によりシェードが傾く場合があります。コードのクセは時間の経過とともに緩和されます。品質的な問題はございません安心してお使いいただけます。

■ 端材を使用したアイテムについて

HAT LAMPは家具の製造で出る小さな部材や細い部材などを活用した、環境配慮商品です。約70年かけて育った木を余すところなく使用すること、制作過程で出る小さな部材を再利用することで廃棄物の発生量を減らして燃やしたり埋め立てたりする行為を極力減らすことを目的としています。

※節・白太等自然の風合いを取って活かしているため、パーツごとに木目や色味が異なります。乾燥のため全体的に白っぽく見える場合がございます。



HAT LAMP

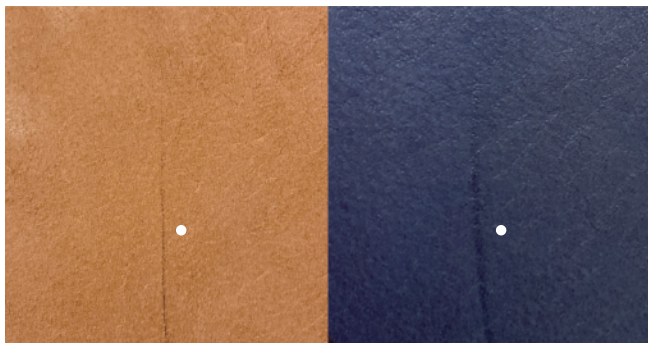
ハット ランプ

Year of Production 2023-

WN

Designer : MASTERWAL × LEZZA RESILIENSE

MASTERWAL × LEZZA RESILIENSE



キズ

牛も私たちと同じように、生きているときに様々な理由でキズが出来てしまうことがあります。**生きた証**とも言えるそれらのキズも、個性のひとつとして活かしています。



虫食い

牛が活着している間に虫に刺された痕が、革に残ることがあります。**天然皮革にしかない表情**ですので、虫食いがあることは本革の証です。



トラ

トラは直線や帯状の色ムラのことで、首から肩にかけての皮のゆれがシワなどの表情となったものです。

ワイルドさも感じられるその表情は、

本革にしかない個性として特に欧米では大変親しまれています。



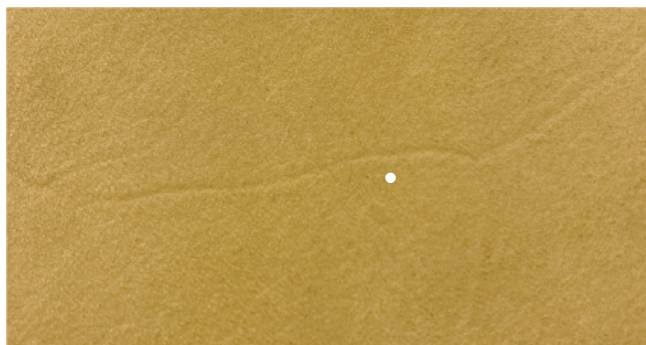
黒子(ほくろ)・シミなど

人にほくろやシミがあるように、同じように牛にもそれらの表情があります。塗料を厚塗りすることで隠すことは出来ませんが、元々のナチュラルな表情を活かすためにナチュラルな仕上がりにしています。



色ムラ

牛が活着している間にかぶれてしまった部分は皮膚が硬くなっているため色が染まりづらい場合があり、他の部分に比べて色が薄くなったり、反対に黒ずんで見えることがあります。天然皮革にしかない表情ですので、本革の証です。



血筋

血筋は、皮膚の下を走っていた血管の跡が革に残ったものです。天然皮革にしかない表情ですので、血筋があることは本革の証です。**葉脈や稲妻にも見える、個性あふれる表情**をお楽しみください。

※製品へは上図のような自然の風合いが入る場合がありますが、銀面が切れていたり耐久性に支障のある部分は使用していません。

HAT LAMP

ハット ランプ

Year of Production 2023-

WN

Designer : MASTERWAL × LEZZA RESILIENCE

MASTERWAL × LEZZA RESILIENCE



LEZZA RESILIENCE PROJECT

皮革業界における資源ロスの問題を解決するためのビジネスモデルをデザインするプロジェクト。

富田興業株式会社と国際ファッション専門職大学の取り組みです。

※富田興業株式会社のホームページ内へリンクしています。



富田興業株式会社

革を通して「もの」を育てるライフスタイルを提案する皮革メーカー。

革を育てる楽しみを味わってほしいという思いで、数ある鞣工場から適した素材をコーディネートします。

食の副産物である皮と植物由来の副産物であるポマース(搾りかす)を再活用した、

独自のサステナブルレザー(レッザボタニカ®)の製造にも取り組んでいます。

※富田興業株式会社のホームページへリンクしています。



国際ファッション専門職大学

日本で唯一の、「ファッション」「ビジネス」の専門職大学。

ファッションを軸に、ライフスタイルや文化、これからの社会をデザイン。

ビジネスとして新しいしくみを生み出し、国内外でファッションビジネスに変革をもたらす人材を育成します。

※国際ファッション専門職大学のホームページへリンクしています。

